

Ommeegang

Brussels traditions

DOSSIER DE PRESSE
28.05.2026

L'OMMEGANG 2026 : MERCREDI 1 ET VENDREDI 3 JUILLET



Brussels traditions Ommegang

01 & 03.07
show on Brussels
Grand-Place

BART VAN LOO
FRED JANNIN

THOMAS DE BERGEYCK
JANELLE VANES
BERT KRUISMANS

HONORED COUNTRY
JAPAN

TICKETS
WWW.OMMEGANG.BE

loterie nationale 6 nationale loterij
BIEN PLUS QUE JOUER MEER DAN SPELEN

KBC
Brussels



be
be.brussels

HOTEL AMIGO
BRUSSELS
A ROCCO FORTE HOTEL

BXL LA VILLE DE STAD

Japan-Belgium
1866-2026

la 1ere

VIVACTÉ

La Libre

MATCH

visit.brussels

COOTING

Politie Police

Witraines

Kiwanis

Francophonie

European Union

L'Ommegang

a. Le mot d'introduction

L'Ommegang 2026 : la Belgitude à l'honneur

À chaque édition, l'Ommegang fait dialoguer histoire, patrimoine et création contemporaine. Pour 2026, nous mettrons à l'honneur deux grandes figures belges de la scène culturelle, réunies par un même amour du récit, de l'imaginaire et de la Belgique. À travers les mots pour l'un et le dessin pour l'autre, ils offriront au public une lecture vivante, sensible et résolument actuelle de cet événement historique hors du commun. Tous deux incarnent une belgitude chaleureuse, créative et populaire, faite d'humour, d'autodérision et d'attachement aux traditions. Par leur parcours et leur personnalité, ils portent fièrement les couleurs de la Belgique.

Les mercredi 1^{er} et vendredi 3 juillet, Bruxelles vibrera une nouvelle fois au son des tambours, des chevaux et des fanfares. Du Sablon à la Grand-Place, costumes d'époque, cortèges et tableaux historiques plongeront le public dans une expérience spectaculaire au cœur de la capitale.

b. La petite histoire dans la grande

Les origines de l'Ommegang remontent au milieu du XIV^e siècle. Il s'agissait au départ d'une procession en l'honneur de Notre-Dame du Sablon, organisée par le grand serment des arbalétriers. Mais très vite, les différents corps constitués de la Ville vont s'y joindre pour transformer l'événement en un cortège avant tout mondain.

La sortie organisée en 1549 en est un des exemples les plus célèbres. Cette année-là, l'empereur Charles Quint présentait son fils et successeur, le futur roi Philippe II, à nos régions. A cette occasion, chaque ville s'est investie pour se montrer sous son meilleur jour. Bruxelles le fit en organisant un Ommegang plus resplendissant que jamais.



c. De nos jours

L'Ommegang, pris au sens large, se veut une reconstitution traditionnelle, respectueuse des leçons de l'histoire, mais aussi un extraordinaire spectacle de féerie lumineuse et sonore où interviennent des techniques numériques.

Si la cour tente de rassembler les descendants des illustres familles dont elle était composée au XVI^e siècle, le spectacle qui lui est offert est un éblouissement de groupes folkloriques, de cavaliers, de drapeaux, d'échasseurs, de marionnettes, de géants et de chars, soit la force vive de la ville avec ses chants, ses danses, sa dévotion profonde et cette drôlerie - parfois surréaliste - qui frappèrent si fortement l'esprit des chroniqueurs. Aucun peuple d'Europe n'était à l'époque plus prospère ni plus follement imaginaire que celui de nos provinces.

Les chiffres de l'Ommegang

2 heures de spectacle ininterrompu dans un décor naturel et majestueux :
La Grand Place de Bruxelles

2.000 places assises / jour de spectacle

1.200 participants dont **100** représentants de l'aristocratie belge

1.800 costumes dont **1.200** utilisés lors des spectacles

47 groupes folkloriques provenant de toute la Belgique

300 drapeaux et matériel divers

3 fanfares et **2** groupes d'instruments anciens

48 chevaux de la Police Fédérale

8 géants dont le célèbre dragon de St Georges, d'une longueur de **4m25**,
envergure ailes déployées **2m30**, poids **105** kg et tout cela porté par un
seul homme !

90 jours de préparation intensive, d'essayages, de répétitions,
de minutages, etc...

3,5 km de cortège composé de plus de **900** participants qui défilent dans
les rues de Bruxelles en partant du Parc Royal pour aboutir en apothéose
dans le cadre somptueux de la Grand-Place illuminée par les jeux de led
sur les façades.

En pratique

a. Spectacle

Mercredi 1 et vendredi 3 juillet 2026 sur la Grand-Place de Bruxelles

NEW

Le Héraut : **Bart Van Loo**

Notre invité du 9^{ème} art : **Fred Jannin**

Programme

19h30 : Ouverture des portes.

21h00 : Début du spectacle de l'Ommegang

b. Les festivités de l'Ommegang au Sablon

Joutes équestres et combats de Chevaliers

Village et Marché Renaissance

Les mercredi 1, jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 juillet

L'Ommegang perpétue ses traditionnels Village et Marché Renaissance afin de partager avec les petits et les grands, les modes de vies et produits d'antan, le tout dans une ambiance d'époque !

Cette année, la fête voit les choses en grand ! Plus de 30 marchands seront au rendez-vous pour régaler les familles avec une foule de spécialités gourmandes à savourer sur place ou à emporter, ainsi qu'un bel éventail de produits et créations artisanales. Les chars impressionnants, géants majestueux et autres accessoires seront également exposés tout au long des festivités pour émerveiller petits et grands.

Le spectacle sera également au rendez-vous grâce aux tournois de chevalerie que constituent les fameuses joutes équestres de l'Ommegang. Mais aussi aux combats de chevaliers qui s'affronteront à pied.

Vous pourrez également y déguster la Bière Ommegang à la Terrasse du Sablon.



Un concours de tir à l'arbalète

Les mercredi 1 et vendredi 3 juillet 2026

A partir de 19h15 : démonstrations de tir à l'arbalète.

Joute de tir organisé avec l'ancien Grand Serment Royal et Noble des Arbalétriers de Notre-Dame du Sablon et les arbalétriers du Grand Serment Royal et de Saint Georges des Arbalétriers de Bruxelles. Le gagnant entrera sur la Grand-Place avec la Flèche d'Or lors du défilé de l'Ommegang! Après la sortie de Charles Quint de l'Eglise de Notre-Dame des Victoires au Sablon, les serments reconstitueront la procession historique, origine de l'Ommegang.

c. Le cortège

Mercredi 1 et vendredi 3 juillet 2026

Programme

Le pré-cortège de l'Ommegang partira du Parc Royal à **20h30**, passera par la Place des Palais, la Rue de la Régence et la rue Bodenbroek pour rejoindre les groupes des serments des arbalétriers, des archers, des arquebusiers et des escrimeurs au Sablon.

20h10 arrivée de Charles Quint et l'Infant suivi de la reconstitution du cortège historique formé qui démarrera du Sablon à **20h40** et passera par les rues suivantes : rue des Sablons – rue Lebeau – Place de la Justice – rue de l'Hôpital – Place St-Jean – rue Duquesnoy - rue Infant Isabelle montant – à gauche Bd Impératrice – rue de Loxum – rue du Marquis – esplanade de la sainte Gudule – rue de la collégiale – Boulevard Impératrice – rue de la Montagne – place Agora – rue Marché aux Herbes – rue du Marché aux Poulets – Boulevard Anspach – rue Plattestein – rue du Midi – rue des Grands Carmes – rue de l'Etuve – rue Charles Buls – Grand Place de Bruxelles.

Le géant des Brasseurs à 21h15 - Place Agora

Lors du cortège, **Le géant des Brasseurs** sortira de la Brasserie de l'Ommegang située rue de la Montagne 4 et sera placé sur le tonneau du char de la Bière Ommegang.

Rappelons que Charles Quint fut un grand amateur de bière !



Les invités d'honneur

Mercredi 1 et vendredi 3 juillet 2026 sur la Grand-Place

Deux heures durant, l'histoire de l'Ommegang vous est racontée par des personnalités d'exception.

La tradition est désormais bien installée. Depuis plus de 10 ans, à chaque nouvelle édition, l'Ommegang invite une personnalité des Arts et des Lettres chargée d'interpréter le rôle du Héraut, à savoir le porteur de messages. Se sont déjà glissés dans ce prestigieux costume des célébrités telles que Philippe Boxho, célèbre médecin légiste, la chanteuse Axelle Red, les comédiens Josiane Balasko, Jacques Weber, Jean-Pierre Castaldi, Francis Huster, Frédéric Diefenthal, Natacha Régner et François Berléand, le romancier Éric-Emmanuel Schmitt, ou encore l'historien Stéphane Bern.

a. Le Héraut

Bart Van Loo entre dans la légende de l'Ommegang

Une figure majeure des lettres belges pour une édition placée sous le signe du Japon.

Cette année, l'Ommegang a le privilège d'accueillir Bart Van Loo, écrivain et historien belge devenu l'une des figures les plus passionnantes de la scène culturelle européenne. Un homme dont le nom est indissociable de la Bourgogne, de Charles Quint... et de Bruxelles.

Une plume au service de l'Histoire

Né en 1973 à Herentals, Bart Van Loo s'est imposé comme l'un des grands passeurs d'histoire de sa génération. Son ouvrage *Les Téméraires* — quand la Bourgogne défiait l'Europe, paru en 2020, a conquis plus de 400 000 lecteurs à travers l'Europe, confirmant son talent unique pour ressusciter un passé que l'on croyait lointain.

Mais Bart Van Loo ne se contente pas d'écrire. Il raconte, il incarne, il transmet. Son style mêle érudition et élégance, précision et souffle romanesque, avec une générosité et une passion communicatives.



Il y a quelque chose de profondément naturel à le voir associé à l'Ommegang. Lui qui a consacré son œuvre à l'univers des ducs de Bourgogne et à l'héritage de Charles Quint se retrouve ici dans son élément le plus intime : au cœur de Bruxelles, là où l'Histoire s'est écrite.

b. Notre invité du 9^{ème} art

EN DIRECT, L'OMMEGANG SOUS LE CRAYON DE FRED JANNIN



À l'Ommegang, les traditions vivantes rencontrent chaque année des grandes figures de la culture belge. En 2026, le Neuvième Art sera porté par un invité dont le trait et l'univers incarnent, à leur manière, cette belgitude populaire, inventive et profondément libre : Frédéric Jannin.

Dessinateur, scénariste, musicien, humoriste et observateur tendre de notre société, Fred Jannin partage avec l'Ommegang un regard à la fois festif et affectueux sur l'identité belge. Son œuvre mélange l'humour, la fantaisie, la mémoire collective et ce surréalisme discret qui fait le charme de notre pays. Entre folklore et modernité, son univers dialogue naturellement avec celui de l'Ommegang.

Les deux soirs de représentation, Fred Jannin réalisera des dessins en direct, inspiré par les tableaux, les personnages, les costumes et l'atmosphère unique du spectacle. Il croque-

ra sur le vif les scènes emblématiques de cette grande fresque historique et ses illustrations permettront au public de revivre l'événement autrement.

Ces croquis seront publiés en temps réel sur les réseaux sociaux de l'Ommegang, offrant une immersion originale et contemporaine dans le spectacle. Une manière de faire dialoguer patrimoine vivant et création artistique actuelle.

UNE CARRIÈRE INCONTOURNABLE

Figure incontournable de la culture belge, Fred Jannin débute sa carrière dans les années 1970 et devient rapidement l'un des grands noms de la bande dessinée humoristique. Il collabore notamment avec le magazine Spirou, où il crée avec Stéphane Liberski la série culte *Germain et nous*, chronique décalée et tendre de l'adolescence belge qui marquera plusieurs générations de lecteurs. Son trait immédiatement reconnaissable, son sens du rythme comique et son humour absurde font de lui une référence de la BD belge.

Le grand public le découvre également grâce aux Snuls, émission devenue culte dans les années 1990 et symbole d'un humour belge absurde et irrévérencieux. Au fil des années, il multiplie les projets dans la bande dessinée, la télévision, la radio, la musique et l'illustration. Artiste complet et observateur passionné de la Belgique, Fred Jannin apportera à l'Ommegang 2026 un regard à la fois complice, contemporain et profondément humain.



c. Le maître de cérémonie



THOMAS DE BERGEYCK

Il interprétera le rôle du porteur de messages.

Présentateur de Place Royale sur RTLTVI depuis 2010 et animateur de l'émission La matinale sur Bel RTL, il annoncera les différents artistes ainsi que les représentations d'avant spectacle.

d. Les Orateurs

BERT KRUISMANS (VERSION ANGLAISE)

Humoriste flamand, il a réussi à séduire la Belgique et à partager son humour au travers du pays. Ce personnage aux multiples casquettes sera parmi nous pour interpréter la version anglaise de l'Ommegang 2026.



JANELLE VANES (VERSION NÉERLANDOPHONE)

Actrice belge en pleine ascension, Janelle Vanes porte en elle l'héritage créatif de sa famille tout en affirmant sa propre identité artistique. C'est avec fierté que l'Ommegang 2026 l'accueille pour la seconde fois en tant qu'oratrice.

e. Les chanteurs

Le ténor **Sébastien Romignon Ercolini** et la mezzo-soprano **Isabelle Everarts de Velp** assureront la prestation musicale du spectacle. Leurs voix exceptionnelles seront accompagnées par la musique écrite spécialement pour l'Ommegang par le talentueux compositeur **Ernst Wolfgang Meinrath**.



Sébastien Romignon Ercolini

Isabelle Everarts de Velp

f. La mise en scène



Dans la continuité de **Giles Daoust**, un duo de co-réalisateurs a pris le relais pour illuminer et mettre en scène l'Ommegang 2026. **Francis Mannaert**, Directeur technique, artistique et concepteur lumière, sublimerà une nouvelle fois la Grand-Place grâce à de somptueux jeux de lumière. À ses côtés, **Thierry Bourgois** assurera la mise en scène, pour le plus grand émerveillement du public.

À la coordination générale, **Maria-Pia Pastorelli** et **Daniel Huyberechts** orchestreront le bon déroulement et la parfaite synchronisation du spectacle dans les rues de Bruxelles et sur la Grand-Place.



Le pays à l'honneur

JAPON

À la suite de la participation de l'Ommegang à l'Exposition universelle d'Osaka en 2025, des liens privilégiés se sont tissés avec le pays du Soleil-Levant.

C'est donc tout naturellement que le Japon sera mis à l'honneur cette année au cœur de nos festivités dans le cadre des 160 ans de relations bilatérales avec la Belgique.

Avant chaque représentation, les spectateurs auront le privilège de découvrir un avant-spectacle inédit célébrant toute la richesse et l'élégance de la culture japonaise : traditions ancestrales, arts, musique et performances emblématiques viendront ouvrir la soirée dans une atmosphère immersive et raffinée.

Une rencontre exceptionnelle entre deux patrimoines vivants, où l'âme de Bruxelles dialoguera avec la magie du Japon pour offrir au public une édition 2026 inoubliable.

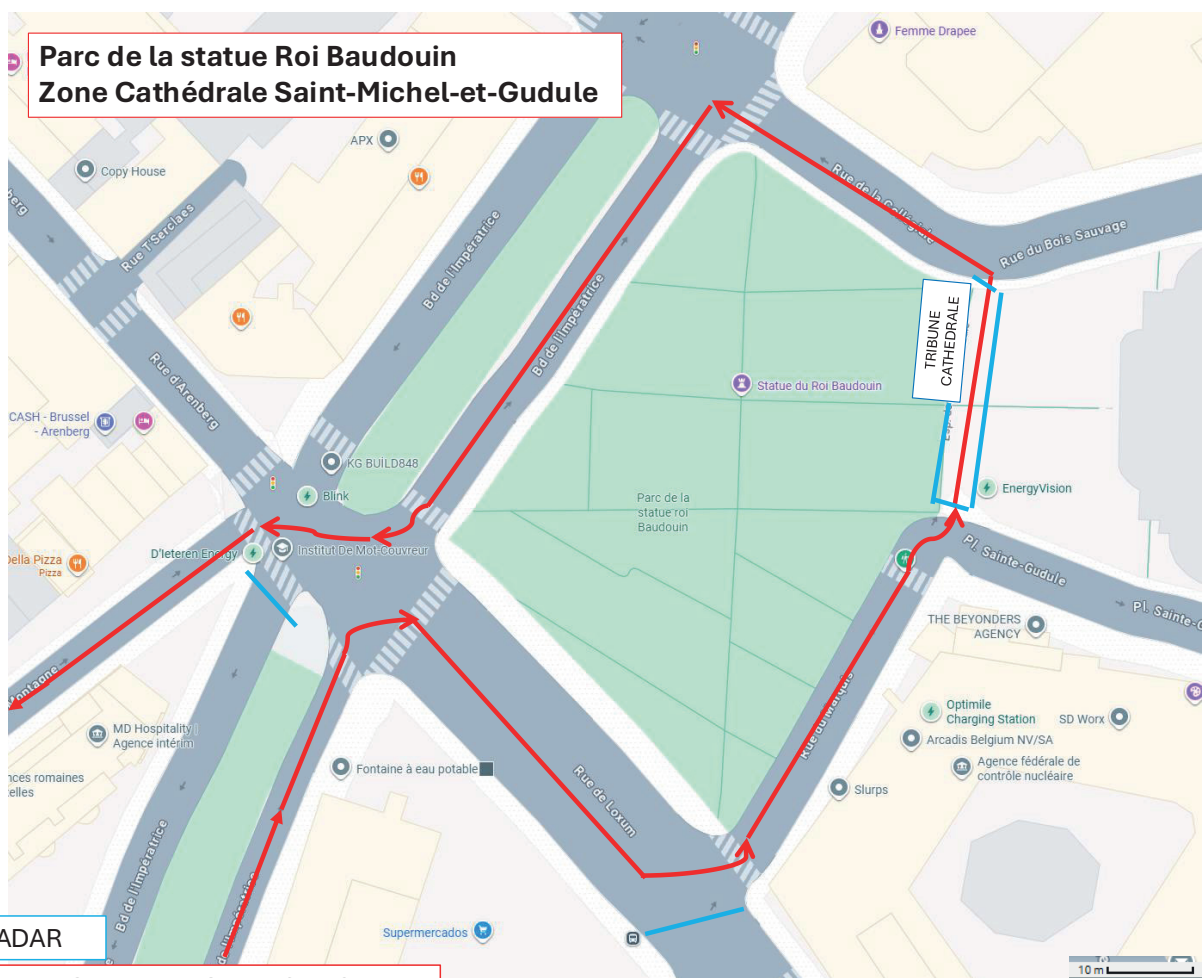
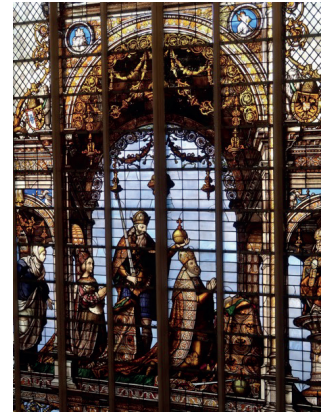


La Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule

À l'occasion des 800 ans de la Cathédrale, l'Ommegang souhaite mettre à l'honneur ce lieu emblématique, où se trouvent notamment les vitraux à l'effigie de Charles Quint.

Le cortège de l'Ommegang adaptera son parcours afin de passer devant la Cathédrale et de souligner ce moment de célébration patrimoniale.

Un événement et une prise de parole auront également lieu le 2 juillet sur le parvis.



Informations pratiques

a. La Grand Place de Bruxelles

- Pour les dates suivantes : 01 et 03 juillet 2026 - Ouverture des portes à 19h30
- Places :

DEVANT L'HÔTEL DE VILLE (TRIBUNE B) :

59 € tous frais compris

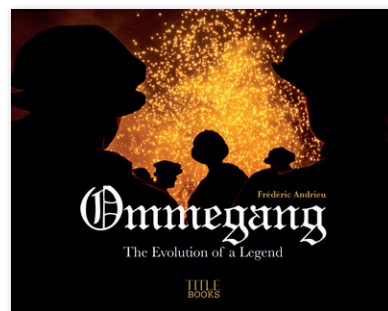
DEVANT LA MAISON DES DUCS DE BRABANT (TRIBUNE H) :

59€ et 69€ tous frais compris

PLACES VIP DEVANT LA MAISON DES DUCS DE BRABANT (PLACES COUVERTES) :

89 € tous frais compris

- Un programme bilingue (Fr-Nl) sera mis en vente le soir des représentations au prix de 5 €.
- L'accès se fait uniquement par la rue Charles Buls comme indiqué sur les tickets d'entrée.
- En cas de pluie, le spectacle sera donné. Les parapluies sont interdits par règlement belge de sécurité. Il est donc conseillé de prévoir un vêtement imperméable.
- Le livre d'art photo «The Evolution of a Legend» sera en vente exclusive au prix de 20€. Il retrace l'évolution du spectacle sur près de 20 ans, à travers plus de 200 photos de Frédéric Andrieu.
- Les recueils d'illustrations de duBus, Kroll, Dany et Vadot dessinant l'Ommegang seront mis en vente au prix de 10€.



b. Place du Sablon

- Pour les dates suivantes : 01, 02, 03 et 04 juillet 2026 à partir de 12h
- Gratuit accessible à tous: Village didactique Renaissance, joutes et combats de Chevaliers

c. Eglise Notre Dame Des Victoires au Sablon

- Pour les dates suivantes : 01 et 03 juillet 2026
- Concours de tir des deux Serments des Arbalétriers : 19h15
- Arrivée de Charles Quint et l'Infant suivi de la reconstitution de la procession : 20h10
- Départ du Cortège historique de l'Ommegang vers la Grand-Place : 20h40

d. Vente des Tickets

Sur le site de l'Ommegang : WWW.OMMEGANG.BE

Notre e-mail : INFO@OMMEGANG.BE

e. Presse :

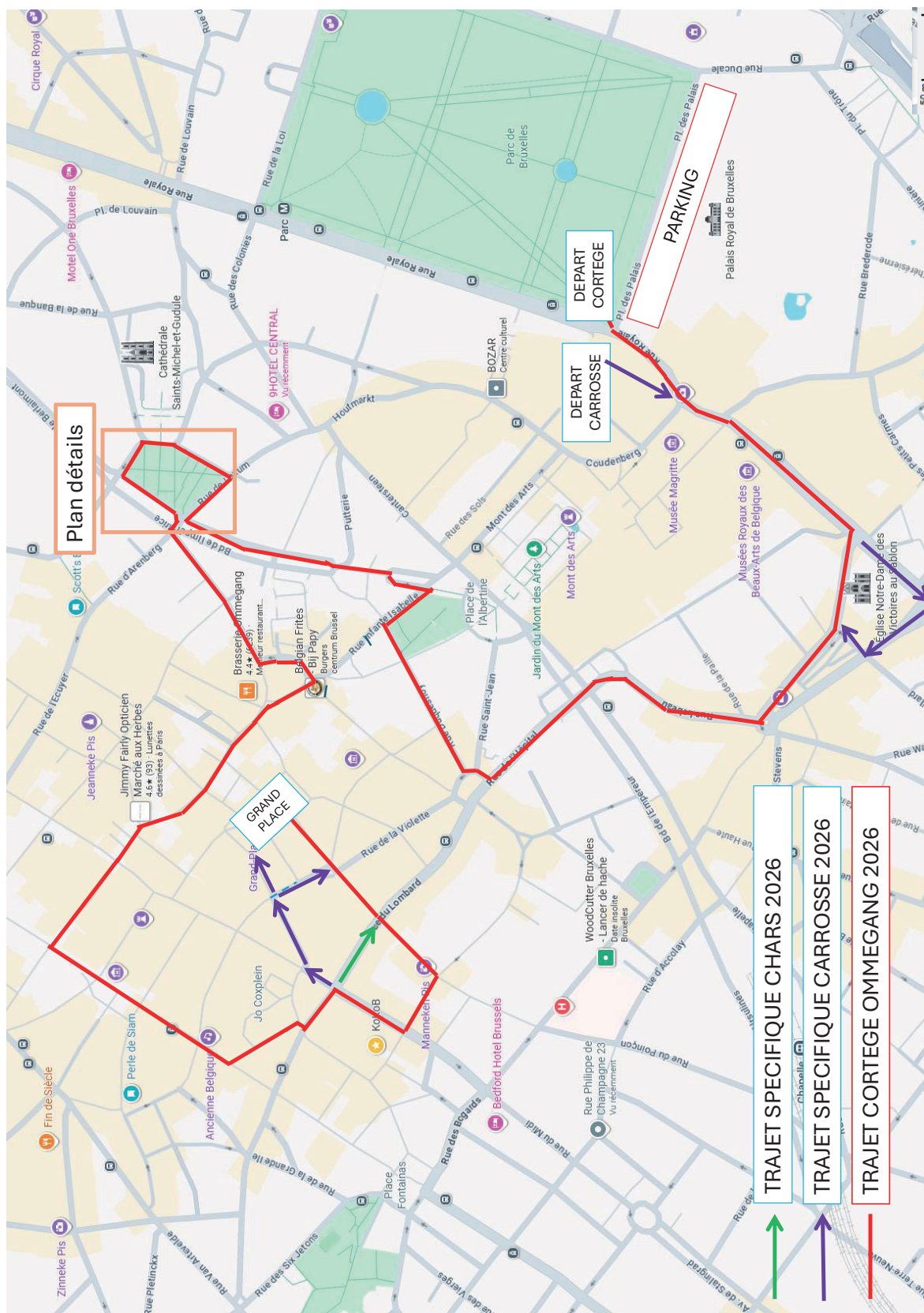
PressKit download sur WWW.OMMEGANG.BE/MEDIAS/#KIT

Contact presse : **VIVIANE VANDENINDEN** : viviane.vandeninden@klach.be – 0472 31 55 37

Interview : **PAUL LE GRAND** : 0475 41 21 18

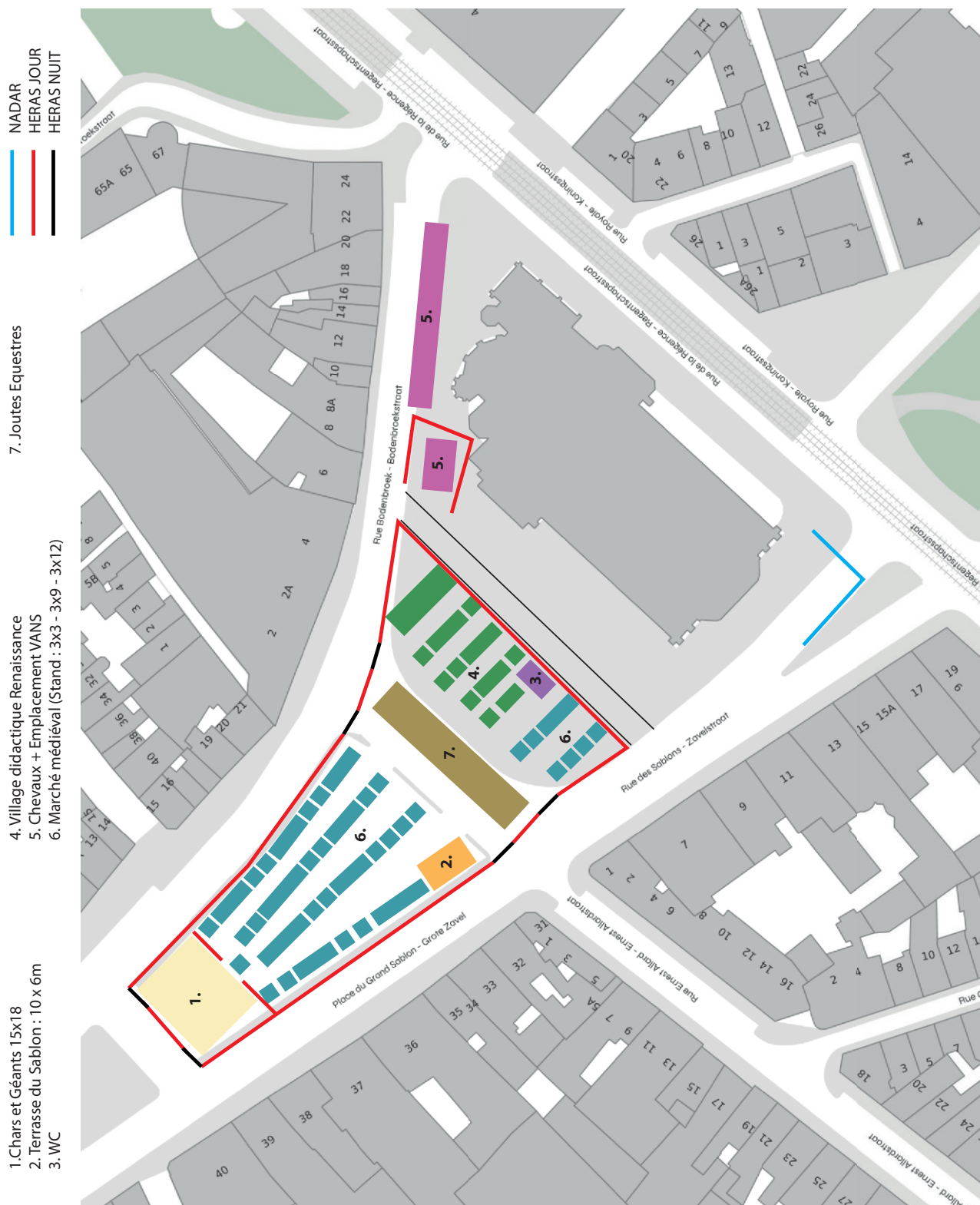
Informations pratiques

f. Plan du Cortège



Informations pratiques

g. Plan du Sablon



Merci à nos partenaires

